

Seminarios Temáticos Ciclo Superior FRANCÉS

DURACIÓN: 15 clases de 3 horas.

Ningún seminario es correlativo pudiendo cursarse en cualquier orden. El alumno que desee obtener el certificado de Ciclo Superior deberá tener cursados tres seminarios y tener aprobado el Ciclo Especialización. Pueden anotarse también en los seminarios alumnos que hayan terminado de cursar y aprobado el nivel 9 de consolidación.

OBJETIVO: La práctica y el mejoramiento de la lengua es el objetivo principal de todos los seminarios. Los alumnos participarán en forma activa presentando trabajos tanto orales como escritos, siempre se incentivarán las discusiones y debates en torno a los diferentes temas. También habrá una búsqueda personal del alumno guiada por el profesor.

Los diferentes seminarios varían según los cuatrimestres. Este próximo período se presentarán los seminarios siguientes:

Comuniquémonos en Francés (Communiquons en français)

Sábados de 10 a 13hs por ZOOM

Dictado por Guillermo Noriega

Código de curso: 2024-04-46-496-001

Inicio: 6/04/2024

Fin: 27/07/2024

El propósito de este seminario es mejorar la habilidad de comunicación oral a través de una serie de ejercicios de complejidad progresiva. Se abordarán aspectos clave de la gramática y se trabajará en la corrección de la pronunciación. La lectura de textos breves contribuirá a enriquecer el vocabulario en áreas específicas y la improvisación de diálogos permitirá poner en práctica el vocabulario y las estructuras gramaticales.



Literatura: Michel Houellebecq “La carte et le territoire”

Miércoles de 18 a 21hs por ZOOM

Dictado por Juan Ignacio Trombetta

Código de curso: 2024-04-46-497-001

Inicio: 27/3/2024

Fin: 10/07/2024

Dirigido a amantes de la lectura y el francés, este seminario propone acercarse a la obra del reconocido novelista Michel Houellebecq a través de su novela “La carte et le territoire” de 2010, reconocida como una de sus más destacadas y originales. El objetivo es acercar información contextual junto con herramientas lingüísticas y teóricas que faciliten la lectura, interpretación del texto y generar un espacio dinámico y lúdico de debate y de intercambio de ideas.

Literatura: “Vernon Subutex vol. 1” Virginie Despentes

Lunes de 18 a 21hs por ZOOM

Dictado por Juan Ignacio Trombetta

Código de curso: 2024-04-46-457-001

Inicio: 25/03/2024

Fin: 15/07/2024

Virginie Despentes, escritora, directora de cine y ensayista se convirtió en una de las voces más vitales del mundo literario francés. Su obra ofrece una mirada sobre los problemas actuales de la sociedad francesa como la violencia de género, el terrorismo, la desigualdad social y las adicciones. El objetivo del seminario es acercar información contextual junto con herramientas lingüísticas y teóricas que faciliten la lectura, interpretación del texto y generar un espacio de debate e intercambio de ideas.

Literatura: Ida y vuelta (“Aller – retour”)

Viernes de 13 a 16hs por ZOOM

Dictado por Marie Claire Poulin

Código de curso: 2024-04-46-499-001

Inicio: 05/04/2024

Fin: 19/07/2024

Este seminario tiene como propósito ampliar el vocabulario y repasar conceptos lingüísticos utilizando textos literarios clásicos y contemporáneos de Francia y otros países francófonos. Se trabajará con un corpus diverso, explorando conexiones entre el pasado y el presente con la participación de los estudiantes con sus impresiones y realizando análisis e investigaciones.

“Actualidad francófona” (“Actualité francophone”)

Jueves de 13 a 16hs por ZOOM

Dictado por Claudia Sterin

Código de curso: 2024-04-46-498-001

Inicio: 04/04/2024

Fin:18/07/2024

El objetivo de este seminario es trabajar la conversación en profundidad y reforzar los puntos débiles de gramática. Durante la cursada los alumnos incrementarán su vocabulario y adquirirán fluidez. Se trabajarán recursos audiovisuales seleccionados de TV5, RFI y Le monde, permitiendo conocer la actualidad francófona. Se promoverá el debate y el intercambio entre los alumnos.

“Fonética solo para hablar mejor” (“Phonétique juste pour parler”)

Viernes de 18.30 a 20.30hs por ZOOM

Dictado por Fabio González

Código de curso: 2024-04-46-416-001

Inicio: 05/04/2024

Fin: 19/07/2024

Durante el seminario se abordarán algunas herramientas importantes del francés oral como las palabras unidas por la entonación, el reagrupamiento de palabras en palabras fonéticas, la silabeo, la “liaison” obligatoria, y los encadenamientos. El objetivo final es poder facilitar la comprensión tanto como la interacción oral partiendo de una práctica concreta.